

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	VINCENZO CALENZO
Denominazione ente proponente	IL PARACADUTE DI ICARO APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

“CINEMA ALLA RIOTTOSA- Festival delle storie”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Cinema alla Riottosa – Festival delle Storie nasce dall'eredità di cinque anni di *Cinema in Pioppeta*, progetto vincitore dell'Estate Fiorentina capace di rigenerare il parco come spazio culturale per famiglie e bambini. Oggi il festival approda alla Riottosa, luogo simbolico di partecipazione e co-gestione, ampliando la rete territoriale. Tra laboratori, performance, musica e cinema all'aperto, diventa un'esperienza collettiva di cultura, incontro e cittadinanza attiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																			
CINEMA ALLA RIOTTOSA - Festival delle storie																			
SINTESI CRONOPROGRAMMA																			
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5			
si		no	X	si		no	X	si		no	X	si		no	X	si		no	X
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																			
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.								data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti								
								16.06.26	Q3	RIOTTOSA	C.A.M.P.A IL PARACADUTE DI ICARO CIRCO CARCIOFO								
								17.06.26	Q3	RIOTTOSA	IL PARACADUTE DI ICARO, CADE, C.A.M.P.A								
								18.06.26	Q3	RIOTTOSA	CENTRALE DELL'ARTE IL PARACADUTE DI ICARO CIRCO CARCIOFO, C.A.M.P.A								
								19.06.26	Q3	RIOTTOSA	IL PARACADUTE DI ICARO, CIRCO CARCIOFO C.A.M.P.A, CADE BAND MUSICALE								

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	20.06.26	Q3	RIOTTOSA	IL PARACADUTE DI ICARO - CIRCO CARCIOFO C.A.M.P.A, BAND MUSICALE
	21.06.26	Q3	RIOTTOSA	IL PARACADUTE DI ICARO - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE - C.A.M.P.A CIRCO CARCIOFO, BAND MUSICALE

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Cinema alla Riottosa- Festival delle Storie raccoglie l'eredità di cinque anni di *Cinema in Pioppeta*, un'esperienza seminale che ha rigenerato il Parco dell'Albereta-Pioppeta del Galluzzo trasformandolo in uno spazio culturale vibrante e condiviso pensato per famiglie e bambini. Questo percorso è stato reso possibile grazie al costante riconoscimento delle istituzioni: per cinque anni consecutivi, infatti, il progetto ha vinto i bandi dell'Estate Fiorentina, dimostrando la qualità e l'impatto sociale di una proposta capace di parlare al territorio. Forte di diciotto anni di impegno educativo e artistico tra Galluzzo e Due Strade, il progetto compie quest'anno un passo decisivo: il passaggio dalla Pioppeta alla Riottosa.

Questo spostamento non è solo logistico, ma profondamente simbolico: la Riottosa è il luogo dove oggi sta germogliando un ambizioso progetto di co-gestione e partecipazione attiva. Il festival diventa così lo strumento per abitare questo nuovo spazio, trasformandolo in un organismo vivente attraverso una fitta trama di arte, cultura e relazioni umane. Quest'anno, la rassegna segna un'importante espansione della propria rete, aprendosi alla collaborazione con altre associazioni e

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

realtà del territorio, e con il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze con le docenti Cristina Jandelli e Anna Masecchia, con il desiderio di costruire una piattaforma corale e solidale.

Il festival mantiene il suo cuore pulsante dedicato alle famiglie e alle nuove generazioni, proponendo un ritmo quotidiano in costante crescendo. Il pomeriggio si anima con laboratori, giochi teatrali, performance, seguiti da musica e incontri nel preserale che favoriscono lo scambio intergenerazionale. Ogni sera, l'esperienza culmina nel grande cinema all'aperto sotto le stelle, trasformando il paesaggio in una vera e propria Agorà contemporanea. Come nell'antichità, lo spazio pubblico torna a essere il centro pulsante della vita civile: un luogo di incontro, parola e visione dove la natura e la cooperazione si fondono. CINEMA ALLA RIOTTOSA non è dunque solo una rassegna, ma un rito collettivo di cittadinanza attiva che celebra il legame indissolubile tra le persone e il proprio territorio.

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

L'intera proposta è ideata e realizzata dal Il Paracadute di Icaro, realtà attiva dal 2008, con una consolidata esperienza nei percorsi culturali per l'infanzia e la cittadinanza. Attraverso i suoi dipartimenti artistici (Teatro, Musica, Danza, Arti Grafiche, Movimento e Benessere) , l'associazione coordina una rete stabile di professionisti — artisti, educatori e pedagogisti — che garantiscono un'alta qualità metodologica. La proposta mette a sistema l'esperienza consolidata dei suoi dipartimenti artistici in una progettazione aperta al territorio. Quest'anno il Festival si evolve in un dialogo vivo che attiva e coinvolge altre associazioni locali: non più solo un'espressione interna, ma una costruzione condivisa che trasforma il progetto in un atto creativo corale, diffuso e stratificato. In questa visione, il piano performativo è consustanziale al processo formativo: ogni momento di danza, teatro o musica non è semplice intrattenimento, ma la restituzione pubblica di processi partecipativi coltivati durante l'anno nelle scuole e nei centri culturali.

La qualità artistica dell'Agorà nasce dunque dalla solidità di questo percorso: un'evoluzione che rende i partecipanti — bambini, ragazzi e famiglie — i veri autori della propria narrazione e trasforma l'apprendimento in un'esperienza di comunità in costante divenire.

La direzione artistico-pedagogica è a cura di Vincenzo Calenzo e Marta Checchi, promotori di un modello di formazione artistica riconosciuto per la sua capacità di coinvolgere e formare nuove generazioni di artisti e cittadini.

Gli artisti coinvolti nel “Cinema alla Riottosa - Festival delle Storie”: Collettivo Cade; Circo Carciofo, La Centrale dell'Arte; Associazione C.A.M.P.A; Band giovanili , Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

"Cinema alla Riottosa-Festival delle Storie" si distingue per un'impostazione narrativa, immersiva e multidisciplinare, alimentata da una progettazione aperta che intreccia le competenze del Paracadute di Icaro con quelle della rete territoriale. Ogni giornata abita l'Agorà sviluppandosi attorno al tema guida declinato in una serie di attività che vanno da laboratori, attività esperienziali a performance site specific intergenerazionali.

La scelta dei film serali rafforza il legame tra l'esperienza diurna e la visione collettiva: il cinema diventa risonanza di un percorso condiviso, generando un ambiente poetico, popolare e partecipativo che vede anche la collaborazione con il Dipartimento Sagas dell'Università degli Studi di Firenze con le docenti Cristina Jandelli e Anna Masecchia con l'organizzazione di un micro festival di cortometraggi realizzati dagli studenti.

L'originalità risiede nella sua natura di processo in evoluzione:

- Luogo: L'Agorà della Riottosa, uno spazio non convenzionale e periferico, viene riabitato attraverso una nuova stratificazione di interventi artistici, diventando centro vivo di cultura e incontro.
- Tempo: Sei giorni di ritualità collettiva, dove il pubblico è invitato a restare e tornare, vivendo il passaggio dalla scoperta laboratoriale alla restituzione performativa.
- Struttura: Ogni giornata è un mini-festival a tema che combina la solidità metodologica annuale con l'apertura a nuove realtà associative, rendendo ogni partecipante protagonista di un atto creativo diffuso.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La proposta “Cinema alla Riottosa-Festival delle Storie” si propone di:

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1. Promuovere l'accesso alla cultura per tutte le età, con particolare attenzione a bambine, bambini, adolescenti e famiglie.
2. Consolidare e diffondere una cultura partecipativa e comunitaria, basata su pratiche artistiche condivise e accessibili.
3. Rendere vivi e significativi gli spazi pubblici naturali e decentrati, attraverso un'offerta culturale continuativa, diffusa e immersiva.
4. Valorizzare i percorsi educativi, formativi e artistici attivi tutto l'anno, mettendo in scena i risultati delle esperienze laboratoriali svolte nel territorio.
5. Sensibilizzare i partecipanti su temi ambientali e civici, attraverso attività pratiche, simboliche e narrative.
6. Creare un'esperienza collettiva di benessere culturale, che unisca arte, natura e relazioni autentiche.

Contenuti progettuali – dettaglio operativo

La rassegna si sviluppa nell'arco di 6 giornate, ciascuna con una struttura coerente:

Attività diurne: laboratori (teatrali, musicali, di danza, arti circensi, ecologici), giochi, pratiche collettive (es. yoga - camminate - tai chi), installazioni.

Spettacolo o performance pubblica: restituzione dei percorsi svolti, concerti, azioni sceniche in piazza.

Proiezione serale: film all'aperto selezionati in relazione al tema del giorno.

Il programma completo è il seguente:

Il 16 giugno, giornata dedicata a **"Il ritmo del racconto"**, il festival si apre il pomeriggio con un laboratorio musicale curato da Il Paracadute di Icaro, seguito dallo spettacolo musicale “Storie di Lupi”. Laboratorio circense per bambini/e e ragazzi/e a cura di Circo Carciofo. Per gli adulti si attiva la postazione fissa di Tai Chi. La sera proiezione del film **Spirit**

Il 17 giugno il focus si sposta sulle **"Narrazioni ambientali"**. Il pomeriggio prevede il laboratorio di danza e movimento sugli animali “Animal Walking” a cura del collettivo CADE. A seguire Caccia alla Storia - nel cuore del paesaggio: seguendo una scia di indizi nascosti nel paesaggio, i partecipanti raccoglieranno frammenti preziosi per scoprire il vero tesoro nascosto: la storia stessa del luogo a cura de Il Paracadute di Icaro. Per gli adulti resta attiva la postazione fissa di Tai Chi. A conclusione della giornata la serata cinema ospita il film **Il Robot Selvaggio**.

Il 18 giugno è la volta dei **"Racconti dal mondo"**. La Centrale dell'Arte allestisce i "Racconti sotto la tenda" con fiabe internazionali, seguiti da Ragazzi in Piazza: Passeggiata tra le Arti, intervento performativo che vede gli allievi dell'associazione de Il Paracadute di Icaro riabitare la Riottosa portando in scena le fiabe dei Fratelli Grimm, in un percorso dove il pubblico- itinerante- verrà guidato attraverso diversi luoghi deputati.

Resta attivo il presidio fisso di Tai Chi e laboratorio arti circensi a cura di Circo Carciofo per i più

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

piccoli.

Proiezione serale **“Le Cronache di Narnia”**

Il 19 giugno la programmazione esplora le *“Storie non dette: racconti del Quartiere”*, focalizzandosi sui racconti del quartiere attraverso un laboratorio partecipato con esito performativo a cura del Collettivo CADE. Restano attive le postazioni fisse di Tai Chi e Circo Carciofo. La serata si anima con la musica dal vivo prima dell'appuntamento con il grande cinema sotto le stelle **“Il GGG”**

Il 20 giugno il tema guida è *“Il Respiro della Terra - viaggio tra corpo, natura e immaginazione”*, con un ricco pomeriggio di laboratori artistici di danza e arti grafiche a cura de Il Paracadute di Icaro: a partire dall'ascolto della natura i partecipanti inventeranno coreografie e le rappresenteranno con materiale di riciclo. A seguire il secondo appuntamento con Ragazzi in Piazza: Passeggiata tra le Arti. La postazione Circo Carciofo, Tai Chi e la musica dal vivo fanno da ponte verso la fascia serale, trasformando la Riottosa in un hub culturale vibrante per famiglie e giovani fino alla proiezione finale: **“ Racconti Incantati ”**

Il 21 giugno, la domenica conclusiva, *“Storie in connessione”*: il festival inizia già nel pomeriggio con un Trekking Urbano alla scoperta del territorio e una sessione di Yoga nel verde. Dopo l'ultimo appuntamento con il Tai Chi e il Circo Carciofo, la rassegna si chiude con un gran finale musicale e l'ultima proiezione collettiva, **“I Goonies”**, preceduta dalla trasmissione del cortometraggio vincitore del Festival del Cinema del Galluzzo in collaborazione con Dipartimento Sagas dell' Università degli studi di Firenze, con le Docenti Cristina Jandelli e Anna Masecchia.

Coinvolgimento diretto di almeno 100 partecipanti al giorno, per un totale stimato di 600 persone.

Partecipazione attiva di oltre 20 artisti, educatori e operatori coinvolti nella conduzione.

Coinvolgimento di realtà territoriali, tra associazioni, scuole, gruppi informali, volontari, enti.

Risultati qualitativi attesi:

Rafforzamento del legame tra cittadinanza e spazi pubblici naturali.

Valorizzazione del protagonismo attivo di bambini, ragazzi e famiglie.

Aumento della consapevolezza ambientale attraverso pratiche concrete e simboliche.

Consolidamento di una comunità educante fondata su arte, ascolto e inclusione.

Promozione della cultura come diritto e come bene comune, attraverso un linguaggio accessibile e trasversale.

La proposta si caratterizza per un elevato livello di progettazione integrata, che coniuga direzione artistica, sostenibilità logistica e gestione partecipata, rendendo il progetto solido, replicabile e coerente con le finalità della rassegna Estate Fiorentina.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

La proposta si realizza alla Riottosa, nell'area Galluzzo–Certosa, fuori dal centro storico e al di fuori dei consueti circuiti turistici e culturali più frequentati. La scelta della localizzazione è pienamente coerente con gli obiettivi di decentramento dell'Estate Fiorentina: il progetto porta infatti una programmazione culturale di qualità in un luogo periferico, oggi in fase di rigenerazione, contribuendo alla sua riattivazione come presidio culturale e civico per il territorio.

La Riottosa è uno spazio di elevato valore paesaggistico e storico, connesso al contesto della Certosa e inserito in un percorso di co-gestione e apertura pubblica che ne prevede la valorizzazione attraverso attività culturali, sociali e ambientali. La proposta si colloca quindi in un contesto capace di unire dimensione artistica, accessibilità, prossimità e attivazione della comunità locale.

Realizzare qui il progetto significa non soltanto decentrare l'offerta culturale, ma contribuire concretamente a costruire un nuovo luogo di aggregazione e fruizione culturale per la città, capace di intercettare pubblici diversi, abitanti del quartiere, famiglie, giovani e cittadinanza diffusa, in un'area meno frequentata ma ad altissimo potenziale di valorizzazione pubblica.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il soggetto proponente, Il Paracadute di Icaro APS, è un'associazione culturale attiva dal 2008 con sede stabile nel quartiere Due Strade-Galluzzo. In 18 anni di attività ininterrotta ha progettato e realizzato percorsi formativi, artistici e culturali continuativi, rivolti a bambini, adolescenti, giovani, famiglie e comunità scolastiche, con una presenza strutturata nel territorio fiorentino. L'associazione gestisce un modello organizzativo complesso e multidisciplinare, fondato su sei Dipartimenti: Teatro, Musica, Danza, Arti Grafiche, Movimento e Benessere, e un sistema interno di direzioni artistiche, coordinamenti tecnici, referenti di progetto, tutor, operatori e volontari. Ogni attività è supportata da una metodologia progettuale rigorosa, che prevede la pianificazione condivisa, il monitoraggio continuo e la rendicontazione dettagliata.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Per l'annualità 2026, l'esperienza dell'associazione evolve in una dimensione corale: la programmazione è il riflesso organico di un incontro generativo con associazioni e artisti del territorio. Pur non costituendo un'ATS formale, il progetto attiva una rete fluida e dinamica di cooperazione che permette allo spazio dell'azione di essere riscoperto e investito di nuovi significati. Questa metodologia trasforma la proposta “Cinema alla Riottosa - Festival delle Storie” in un dispositivo culturale e sociale partecipato, supportato da una capacità dimostrata di realizzazione di eventi di piccola, media e grande scala, tra cui spettacoli teatrali con oltre 100 bambini e ragazzi in scena, festival tematici, percorsi scolastici accreditati, progetti PON, manifestazioni di quartiere e collaborazioni con enti pubblici e privati. L'associazione è già attiva in partnership con numerose realtà educative e sociali, tra cui scuole, parrocchie, centri sociali, biblioteche, cooperative e altre associazioni culturali.

La capacità tecnico-organizzativa è documentabile attraverso:

La gestione logistica di eventi all'aperto in contesti naturali.

L'elaborazione di piani di sicurezza, permessi e autorizzazioni.

La produzione di materiali di comunicazione, promozione e documentazione.

La rendicontazione amministrativa, precisa e trasparente.

Il progetto si fonda su un modello organizzativo sperimentato, solido e replicabile, in grado di integrare visione culturale, efficienza tecnica e partecipazione diffusa.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto “Cinema alla Riottosa: Festival delle Storie” è concepito per coinvolgere attivamente un pubblico ampio, variegato e intergenerazionale, attraverso un'offerta culturale accessibile, immersiva e partecipativa, radicata in un territorio caratterizzato da una forte presenza residenziale e da una comunità educante già attiva.

La capacità attrattiva si fonda su tre assi principali:

1. Strumenti di promozione e comunicazione efficaci e capillari

Diffusione capillare di materiali grafici e narrativi nei luoghi frequentati da famiglie, bambini e adolescenti (scuole, biblioteche, negozi, mercati, parrocchie, ambulatori, centri sportivi).

Utilizzo di canali digitali e social media dell'associazione e dei partner coinvolti (newsletter, Instagram, Facebook, siti web).

Coinvolgimento attivo delle famiglie e dei partecipanti ai corsi annuali dell'associazione, con invito diretto a partecipare, portare amici, “abitare” la Riottosa come luogo di comunità.

Promozione attraverso reti territoriali già consolidate (insegnanti, referenti scolastici, educatori, volontari).

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

2. Accessibilità e inclusività reale nei contenuti e nelle modalità

Tutte le attività sono gratuite, all'aperto e senza prenotazione, per garantire il massimo livello di accesso, anche per famiglie numerose o persone in difficoltà economica.

Le proposte sono multiformi e trasversali, così da parlare a pubblici diversi: bambini piccoli, ragazzi, adulti, anziani, persone con disabilità.

Le attività sono adattabili: per includere anche bambini neuro divergenti o persone con bisogni specifici.

Le installazioni artistiche sono pensate come luoghi di ascolto e relazione a misura di ognuno.

3. Attivazione diretta del pubblico come protagonista

Il pubblico è protagonista della rinascita della Riottosa attraverso una riabitazione dello spazio che lo trasforma in dispositivo sociale vivo. La riappropriazione del luogo avviene non solo con la cultura, ma tramite la creazione di aree di aggregazione spontanea: zone dedicate al biliardino, al campo da bocce e ai tavoli per le carte diventano strumenti di incontro tra generazioni. Questa attivazione prosegue con laboratori di co-creazione per famiglie, cacce al tesoro ed eventi di cura del verde che responsabilizzano la comunità. Il senso di appartenenza culmina nelle proiezioni serali, anticipate da un racconto corale che trasforma il vissuto del singolo in memoria collettiva. Grazie a un ambiente informale e accessibile a piedi o in bici, la proposta fonde socialità fisica e intrattenimento culturale, aprendosi anche a chi solitamente non frequenta i circuiti istituzionali.

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5) Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.
La tutela dell'ambiente viene favorita innanzitutto attraverso una modalità di allestimento e utilizzo dello spazio leggera e non invasiva, pensata per ridurre al minimo l'impatto sull'area: uso prevalente di strutture temporanee, limitazione dei materiali usa e getta, attenzione alla raccolta differenziata durante gli eventi, contenimento dei rifiuti prodotti e cura costante degli spazi comuni prima, durante e dopo le attività. Anche l'organizzazione complessiva del festival è pensata per valorizzare ciò che il luogo già offre, evitando trasformazioni pesanti del contesto naturale e paesaggistico. La sensibilizzazione del pubblico avviene invece non solo attraverso comunicazioni informative, ma soprattutto tramite l'esperienza diretta. Laboratori, attività per bambini e famiglie, momenti performativi e pratiche collettive sono concepiti per rafforzare l'attenzione verso il paesaggio, il rispetto degli spazi aperti, il valore dei beni comuni e il legame tra ambiente, cultura e vita collettiva. Il pubblico viene quindi accompagnato a vivere lo spazio non come semplice consumatore di un evento, ma come presenza responsabile, chiamata a prendersi cura del luogo che attraversa. In questa prospettiva, la Riottosa non è soltanto sede della manifestazione, ma parte integrante del messaggio culturale del festival: uno spazio verde in fase di rigenerazione che diventa occasione concreta per promuovere comportamenti più consapevoli, educare alla cura dell'ambiente e rendere bambini, famiglie e cittadinanza agenti attivi di una pratica condivisa di responsabilità ecologica e civica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il Cofinanziamento da parte della associazione sarà pari al 20%